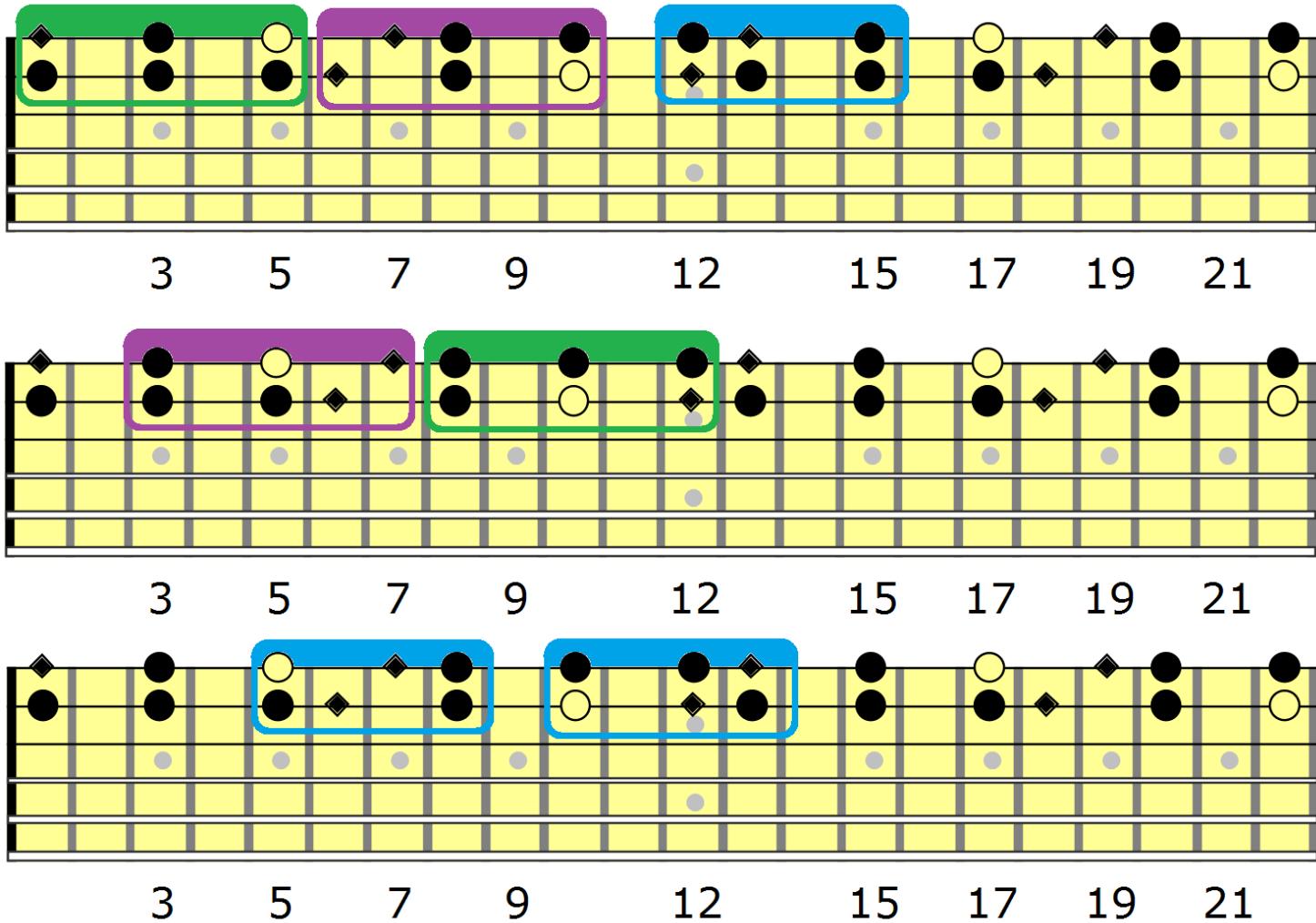


Spajanje skale horizontalno po vratu

Na vratu gitare se neprestano ponavljaju razno razni uzorci i oblici. Najjednostavniji način za savladati vrat je da počneš uočavati te uzorce i pamtiti ih. Oni će biti uvijek isti po svim žicama (osim u kombinaciji treće i druge žice, ali i tamo je slično), po cijelom vratu i u svakom tonalitetu.

Jednom kad zapamtiš ovih sedam uzoraka, moći ćeš se slobodno kretati po vratu lijevo desno, zbog čega ćeš izaći iz standardnih boxeva skala, slobodnije improvizirati i zvučati mnogo bliže onome što želiš postići. Ovakve uzorce poznaju svi tvoji najdraži gitaristi bez obzira u kojoj skali se nalazili i baš se zbog njih kreću slobodno po vratu gitare.



Stvari za primijetiti da lakše zapamtiš oblike:

Primijeti kako postoji četiri „proširena“ hvata (zelena i ljubičasta boja) i tri „uska“ hvata (plava boja).

Primijeti i kako su dva zelena oblika potpuno ista.

Također primijeti kako su četiri hvata (dva zelena i dva plava) simetrični – ista polja su na jednoj i na drugoj žici.

Uz ovakve obzervacije možeš puno brže zapamtiti uzorke na gitari. Općenito se sve na vratu gitare ponavlja, tako da je primjećivanje uzorka ključ savladavanja gitare.

Vježba:

U ovoj vježbi prolaziš kroz cijeli hvat svih sedam oblika na samo dvije žice. Zapamti da se ti oblici ponavljaju na svim žicama osim u kombinaciji treće i druge, gdje je samo malo drugačije. Kad ti ova vježba postane lagana, sam ju primijeni na ostale setove žica, pa onda na ostale tonalitete. To će te dovesti puno bliže cilju da slobodno soliraš u bilo kojem tonalitetu i da po sluhu odrediš u kojem se tonalitetu nalaziš, bilo gdje na vratu gitare.

Zadatak:

1. Zapamti svih sedam oblika, neovisno jedan od drugoga
2. Vježbij vježbu iznad (tablature) uz metronom dok ti ne postane potpuno prirodna
3. Primijeni vježbu na druge setove žica
4. Primijeni vježbu na tonalitete Em/G dur, F#m/A dur, C#m/E dur, Bm/D dur