

Sekvenca pentatonske skale 1

Sekvence skale su melodični uzorci koji imaju nekakav pravilan logičan slijed nota. Postoji mnogo različitih vrsta melodičnih uzoraka i mogu se koristiti u bilo kojoj skali. Melodični uzorci stvaraju osjećaj kretanja i dodaju uzbuđenje soliranju.

Vježbanje sekvenci je također iznimno korisno za tehniku lijeve i desne ruke, za sinkronizaciju i fleksibilnost, specijalno za izdržljivost u sviranju, ali i za razvoj sluha.

Sekvence se uz to mogu koristiti u improvizaciji sa vrlo dobrim rezultatima.

Za sada je najbitnije da ove sekvence redovito vježbaš uz metronom i da probaš svirati što čišće. Kad ti sekvenca postane prirodna onda ju probaj koristiti u improvizaciji.

U ovom primjeru radi se o „sekvenci od tri – sequence of thirds“. Razlog zašto se tako zove je zato što od svake note u pentatonskoj skali sviramo tri note unaprijed. Tako sviramo prvu, drugu i treću notu skale, pa drugu treću i četvrtu, pa treću, četvrtu i petu i tako dalje – uvijek u grupi od tri.

Pogledaj na tablaturama i poslušaj kako zvuči a onda kreni vježbati sekvence i vježbaj ih redovito kao dio svoje svakodnevne rutine vježbanja.

Primjer 1 - Sekvenca od tri unutar pentatonske skale - [POSLUŠAJ KAKO ZVUČI](#)

Example 1 shows a sequence of thirds in a pentatonic scale. The notation includes a treble clef staff with a 4/4 time signature, a guitar tablature staff, and rhythmic diagrams. The sequence consists of 12 groups of three notes, each group starting on a different note of the pentatonic scale. The tablature shows fret numbers 5, 7, 8, and 5. The rhythmic diagrams show a pattern of eighth notes grouped in threes.

Primjer 2 - Ista sekvenca ali unatrag - [POSLUŠAJ KAKO ZVUČI](#)

Example 2 shows the same sequence of thirds in a pentatonic scale, but played backwards. The notation includes a treble clef staff with a 4/4 time signature, a guitar tablature staff, and rhythmic diagrams. The sequence consists of 12 groups of three notes, each group starting on a different note of the pentatonic scale. The tablature shows fret numbers 8, 5, 7, and 5. The rhythmic diagrams show a pattern of eighth notes grouped in threes.

Primjer 3 - Ista sekvenca naprijed i natrag - [POSLUŠAJ KAKO ZVUČI](#)

The image displays a musical score for guitar, consisting of two systems. Each system includes a treble clef staff with a melody line, a rhythmic pattern line, and a guitar tablature line. The melody line features eighth notes with triplet markings (indicated by a '3' over a bracket) and is played in a sequence of forward and backward directions. The rhythmic pattern line consists of a series of 'V' (downstroke) and 'v' (upstroke) symbols. The guitar tablature line shows fret numbers (5, 7, 8) and triplet markings. The first system covers the first two measures, and the second system covers the next two measures, ending with a double bar line and a circled '5' indicating the final fret.

Zadatak:

1. Nauči sekvencu od tri napamet, prvo prema dolje, pa prema gore i na kraju skupa
2. Sviraj sporo prvo bez metronoma i fokusiraj se da note budu što čišće i da imaš stabilan triolski ritam. Neka sve bude čisto i stabilno prije nego ubrzavaš
3. Upali metronom i malo po malo podiži brzinu sviranja dok ne dođeš do brzine na kojoj ne možeš više svirati čisto

Kao dodatni „za one koji žele više zadatak“ – primijeni sekvencu u ostalim hvatovima pentatonske skale, kao i u drugim tonalitetima. Takva glazbena primjena stvara ti fleksibilnost i priprema te za sviranje u svim dijelovima vrata gitare i svim tonalitetima.