

Kako vježbati pjesme za brzi napredak 2. dio

U prvom dijelu naglasio sam važnost pisanja konstrukcije pjesme, razdvajanje pjesme u manje logične cjeline i učenje i pamćenje tih cjelina, te izoliranje problema na koje nailaziš pri vježbanju tih dijelova.

U ovom dijelu nastavljam sa daljnjim savjetima pri vježbanju pjesme:

1. Upali metronom na malu brzinu (60 bpm ili sl) i uz njega vježbaj cjeline i probleme koje si izolirao

Počni sa vrlo malom brzinom metronoma, koja će ovisiti o konkretnoj dionici. Ako ne znaš koja je to brzina, počni sa što manjom – 50-60 bpm pa onda lako možeš podignuti tu brzinu.

(ako ne znaš kako svirati i vježbati uz metronom – pogledaj ovaj [VIDEO](#))

Fokusiraj se da svirajući sporo uz metronom note ostanu savršeno čiste. Probaj biti što bolje u ritmu. Rotiraj svoj fokus svakih par minuta između problema koje si pronašao.

Sviraj sporo uz metronom nekoliko minuta. Vježbaš savršene i čite note. Sviraš sporo ali pravilno – gradiš perfektni temelj za ubrzavanje.

2. Lagano povećavaj brzinu metronoma (po 5-8 bpm odjednom) i dođi do svoje max. brzine s kojom možeš svirati čisto

Malo po malo sada povećavaj brzinu s kojom si počeo vježbati, po 5-8 bpm na metronomu i za svaku brzinu pokušaj svirati što savršenije možeš. Tek kad uspiješ u toj brzini svirati točno, smiješ povećati brzinu.

Na taj način ćeš brzo stići do brzine u kojoj više ne možeš svirati dovoljno čisto i to je onda tvoja maksimalna brzina. U toj brzini možeš dionicu možda odsvirati jednom čisto ali onda se pojavljuju razni problemi i sve se „raspada“.

Izmjeri koliki je taj broj i zapiši ga negdje. Nakon nekoliko dana ili tjedana opet izmjeri koliki je taj broj. Ako budeš redovito vježbao broj će se prirodno povećavati i to je očiti znak tvojeg napretka, što je vrlo motivirajuće.

*(Napomena – **NIJE** poželjno niti potrebno vježbati sviranje u svojoj maksimalnoj brzini, nego većinom nešto sporije. Iako postoje taktike s kojima vježbaš i preko maksimalne brzine sviranja, u većini slučajeva poželjno je i potrebno vježbati sporije od nje, kako bi se mogao fokusirati na rješavanje problema i na točnost.)*

3. Kombiniraj sviranje bez metronoma i s metronomom.

Testiraj se uz metronom i pokušavaj pomoću njega lagano podizati svoju brzinu sviranja. Uz metronom možeš redovito mjeriti kolika je tvoja max brzina za određenu dionicu. Metronom te tjera da napreduješ i trenira ti smisao za ritam.

No svejedno ponekad treba isključiti metronom i rješavati određene probleme bez njega, jer se onda lakše fokusirati na te probleme. Zato malo vježbaš bez metronoma, a malo s metronomom.

Kombinirajući sviranje sporo, rješavanje problema bez metronoma i sporo sviranje s metronomom i ubrzavanje uz njega – gradiš temelj za vrhunsko vježbanje gitare – ne samo da savladavaš pjesmu brže nego inače, nego učiš najvažniju stvar za bilo kojeg glazbenika – kako pravilno vježbati.

U sljedećem i zadnjem dijelu objasnit ću ti posljednje korake koje možeš poduzeti da potpuno usavršiš i ovladaš pjesmom.