

Vježbanje izdržljivosti sviranja

Proces 1

1. Izaberi lick ili tehniku koja ti je teška za svirati
2. Izaberi drugi (različiti) lick ili tehniku koja može biti teška ali ne mora
3. Sviraj lick/tehniku jedan koliko god možeš dugo dok se ne umoriš
4. Čim osjećaš da si se umorio, umjesto da prestaneš svirati, počni svirati lick/tehniku dva dok se s njom ne umoriš
5. Mijenjaj između ta dvalicka/tehnike, svaki put dolazeći do samog ruba izdržljivosti

Primjer:

1. Prvi lick

Musical notation for the first lick. The top staff shows a treble clef with sixteenth-note patterns. The bottom staff shows a bass clef with fingerings (T, A, B) and string numbers (12, 9, 11, 9, 12, 9, 11, 9, 12, 9, 12, 9, 11, 9). The dynamic is marked 'mf'.

2. Drugi lick

Musical notation for the second lick. The top staff shows a treble clef with sixteenth-note patterns. The bottom staff shows a bass clef with fingerings (T, A, B) and string numbers (10, 9, 11, 9, 10, 9, 10, 9, 11, 9, 10, 9, 10, 9, 11, 9). The dynamic is marked 'mf'.

Proces 2

1. Izaberi lick ili tehniku
2. Sviraj lick najbrže što možeš max broj puta dok god se ne umoriš
3. Čim se umoriš, nemoj stati, nego počni svirati lick točno duplo sporije
4. Kad osjetiš da si se malo odmorio, opet počni svirati duplo brže koliko god puta možeš
5. Mijenjaj između brzog i sporog sviranja tako da si uvijek na rubu izdržljivosti