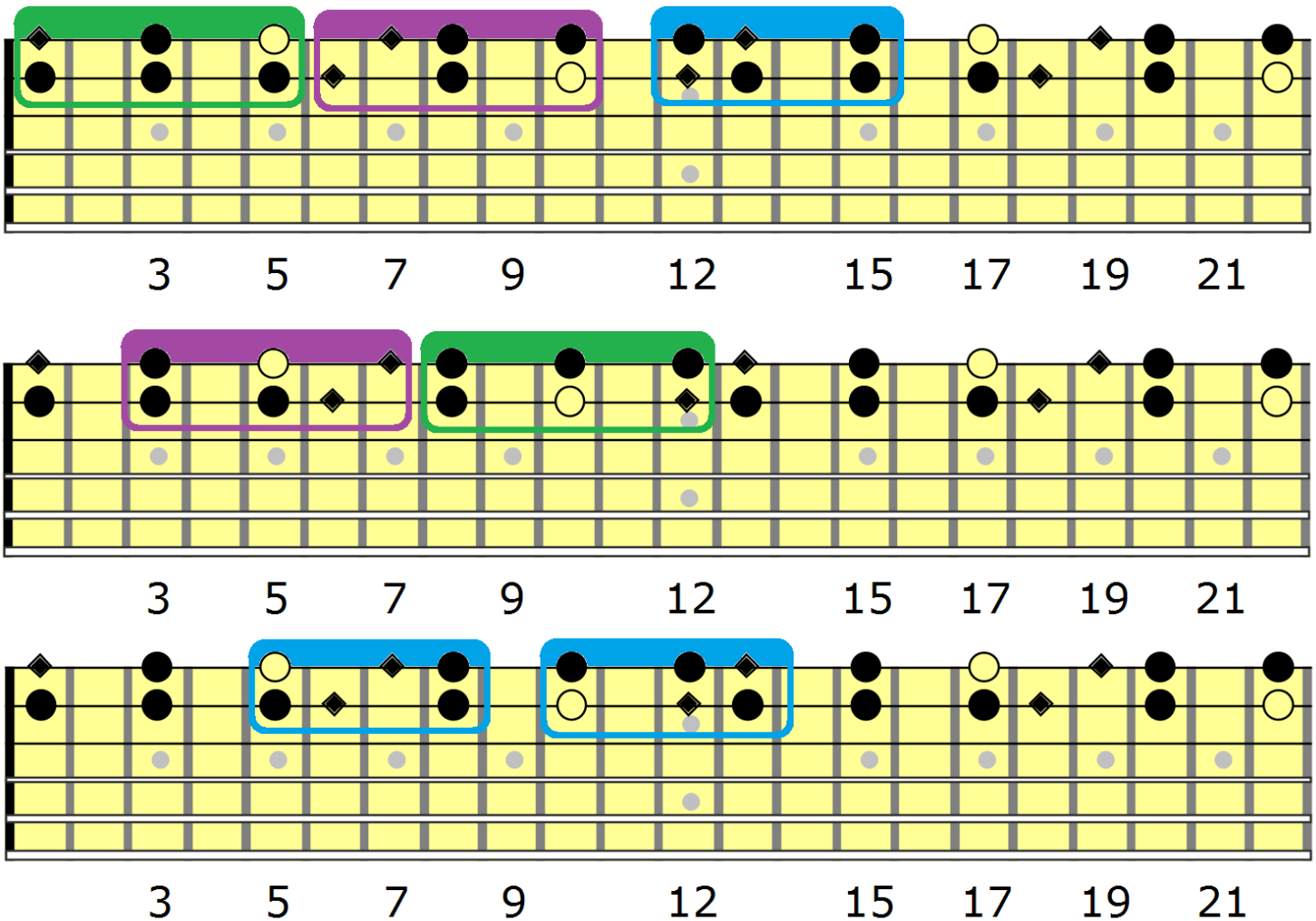


## Spajanje skale horizontalno po vratu

Na vratu gitare se neprestano ponavljaju razno razni uzorci i oblici. Najjednostavniji način za savladati vrat je da počneš uočavati te uzorke i pamtiti ih. Oni će biti uvijek isti po svim žicama (osim u kombinaciji treće i druge žice, ali i tamo je slično), po cijelom vratu i u svakom tonalitetu.

Jednom kad zapamtiš ovih sedam uzoraka, moći ćeš se slobodno kretati po vratu lijevo desno, zbog čega ćeš izaći iz standardnih boxeva skala, slobodnije improvizirati i zvučati mnogo bliže onome što želiš postići. Ovakve uzorke poznaju svi tvoji najdraži gitaristi bez obzira u kojoj skali se nalazili i baš se zbog njih kreću slobodno po vratu gitare.



## Stvari za primijetiti da lakše zapamtiš oblike:

Primijeti kako postoji **četiri „proširena“ hvata** (zelena i ljubičasta boja) i **tri „uska“ hvata** (plava boja).

Primijeti i kako su **dva zelena oblika potpuno ista**.

Također primijeti kako su **četiri hvata** (dva zelena i dva plava) **simetrični** – ista polja su na jednoj i na drugoj žici.

Uz ovakve observacije možeš puno brže zapamtiti uzorke na gitari. Općenito se sve na vratu gitare ponavlja, tako da je primjećivanje uzoraka ključ savladavanja gitare.

## Vježba:

U ovoj vježbi prolaziš kroz cijeli hvat svih sedam oblika na samo dvije žice. Zapamti da se ti oblici ponavljaju na svim žicama osim u kombinaciji treće i druge, gdje je samo malo drugačije. Kad ti ova vježba postane lagana, sam ju primijeni na ostale setove žica, pa onda na ostale tonalitete. To će te dovesti puno bliže cilju da slobodno soliraš u bilo kojem tonalitetu i da po sluhu odrediš u kojem se tonalitetu nalaziš, bilo gdje na vratu gitare.

The image shows a guitar exercise with two systems of music. Each system consists of a treble clef staff with a 4/4 time signature and a corresponding guitar tablature (TAB) line. The first system has three measures, and the second system has three measures. The melodic lines are composed of eighth notes, with triplets indicated by a '3' and a bracket. The TAB lines provide the fret numbers for each note.

## Zadatak:

1. Zapamti svih sedam oblika, neovisno jedan od drugoga
2. Vježbaj vježbu iznad (tablature) uz metronom dok ti ne postane potpuno prirodna
3. Primijeni vježbu na druge setove žica
4. Primijeni vježbu na tonalitete Em/G dur, F#m/A dur, C#m/E dur, Bm/D dur