

Sekvenca skale 1

Sviranje skale u sekvencama gradi tehniku i dodaje melodičnu komponentu skali. Vrlo je korisno znati i vježbati mnogo različitih sekvenci. Evo samo jedna od njih:

The image shows a musical score for a guitar scale sequence in 4/4 time. It consists of three systems of music, each with a staff, a tablature line, and a string diagram. The first system (labeled 1) has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notes are G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5. The second system (labeled 2) continues the scale: G5, A5, B5, C6, D6, E6, F#6, G6. The third system (labeled 3) continues: G6, A6, B6, C7, D7, E7, F#7, G7. Each system includes fingerings (1-4), triplets, and string diagrams. The tablature shows fret numbers (8-12, 9-12, 10-13, 10-12-13, 15-12, 15-13-12, 14-12-10, 14-12-10, 14-12-10, 13-12-10). The string diagrams use 'V' for vibrato and '□' for natural harmonics.

Zadatak:

1. Nauči svirati sekvencu skale gore. Naglasak je na čistoći nota i stabilnom ritmu. Nemoj svirati brže nego što možeš.

2. Nakon što potpuno zapamtiš sekvencu i možeš ju svirati čisto, makar i sporo, primijeni ju na ostale modove dur skale (ostalih šest).

Pokušaj ju također primijeniti na ostale tonalitete, kao što su G dur, A dur, E dur i F dur.