

Osnovni strumming ritmovi (osminke)

Veliki broj pjesama se zasniva na brojanju do četiri. Za takve pjesme se kažu da su u četiri četvrtinskom vremenu. Pogledaj sljedeći primjer:

Am /// | C /// | - u ovom primjeru akordi traju po četiri otkucaja. Oni se mogu svirati na razne načine:

Svaki akord trzaš četiri puta prema dolje.

Jen` Dva Tri Čet`
1 2 3 4

Izvježbaj trzati prema dolje i u isto vrijeme brojati Jen Dva Tri Čet.

Nakon svakog broja dodajemo još jedan, manje naglašeni trzaj prema dolje. Umjesto četiri sada imamo osam trzaja:

Jen` i Dva i Tri i Čet` i
1 i 2 i 3 i 4 i

Izvježbaj trzati prema dolje i govoriti naglas Jen i Dva i Tri i Čet i. Zapamti da je prvi naglasak jači a drugi slabiji. Konkretno – brojevi su jači, a slovo „i“ je slabiji naglasak.

Sada probaj trzati tako da brojeve trzaš na dolje, a „i“ na gore. Dakle trzanje je Gore-Dolje-Gore-Dolje itd.

Jen` i Dva i Tri i Čet` i
1 i 2 i 3 i 4 i
▮ v ▮ v ▮ v ▮ v

▮ – downstroke (trzaj na dolje)

v – upstroke (trzaj na gore)

Ako izbacimo neki od osam udaraca, dobijemo zanimljivije ritmove. Vrlo bitno je da ti ruka nastavi raditi dolje-gore iako izbacuješ neke udarce. Kod udaraca koje smo izbacili, ruka nastavlja udarati „u prazno“, da bi održala ritam:

1 i 2 3 i 4

∩ v ∩ ∩ v ∩

Zapamti da ruka nastavlja raditi gore dolje iako neke udarce ne sviraš. To je ključan dio strumminga na gitari.

Ostali ritmovi:

1 i 2 i 3 4

∩ v ∩ v ∩ ∩

1 i 2 3 i 4 i

∩ v ∩ ∩ v ∩ v

1 2 i 3 4

∩ ∩ v ∩ ∩

Dosada smo izbacivali samo nenaglašeni udarac, slovo „i“. Mnogo zanimljivije ritmove možemo dobiti ako izbacimo naglašeni udarac, jedan od brojeva Jen, Dva, Tri ili Čet. To može biti vrlo zbunjujuće za izvesti u početku. Ključ je da ruka nastavi pravilno raditi gore dolje.

1 i i 3 i 4 i
Π v v Π v Π v

Preskačemo udarac na Dva, ali najbitnije je da ruka svejedno napravi pokret prema dolje iako ne sviraš taj udarac. Tako ćeš zadržati pravilan pokret dolje gore i biti uvijek u ritmu. To je i odličan temelj za naprednije ritmove.

1 i 2 i i 4 i
Π v Π v v Π v

(najpopularniji ritam):

1 2 i i 4 i
Π Π v v Π v

Ovaj ritam je najpopularniji pop/rock ritam koji uopće postoji. Nauči ga što bolje jer ćeš ga koristiti u mnogo različitih pjesama.

Još neki ritmovi:

1 2 3 4 i
П П П П v

(tipičan BALADA ritam):

1 3 4 i
П П П v

Ovo je tipičan ritam za pjesme koje imaju osjećaj balade. Da bi dobio ovaj ritam, ključ je da na broj Dva (koji preskačemo) svejedno ruka radi pokret prema dolje, ali ne udara žice, nego udara u prazno. Radimo to da bi održali pravilan pokret ruke i stabilan, čvrst ritam.

(produženi BALADA ritam):

1 3 4 i i 2 i 3 4
П П П v v П v П П