

## Šesnaestinke – Strumming ritmovi 2

### Funky barre akordi

U ovom dijelu ćemo naučiti brojati šesnaestinke pomoću grupacije nota i jednostavnog i vrlo moćnog indijskog sustava brojanja ritmova:

1 = TA

2 = TAKA

3 = TAKITE

4 = TAKADIMI

Svaki „TA“ slog bit će nam naglašen i označavat će barre akord sviran bez štopanja.

Svi ostali slogovi („KA“, „DI“ i „MI“) su nenaglašeni i štopat ćemo ih lijevom rukom tako da samo opustimo ruku da lagano dira žice.

Primjer:

**1 x x x 2 x x x 3 x x x 4 x x x** - brojevi su naglašeni i nisu štopani, dok su x-evi štopani lijevom rukom

**TAKADIMI TAKADIMI TAKADIMI TAKADIMI**

Kako takt sadrži šesnaest šesnaestinki, možemo ih grupirati na bilo koji način. U gornjem primjeru grupirali smo ih u četiri grupe po četiri i zato ritam zvuči jako pravilno.

Evo primjer različite grupacije:

**1 x x x 2 x i x 3 x x x 4 x x x**

**TAKADIMI TAKA TAKA TAKADIMI TAKADIMI**

**1 x x x 2 x i x 3 x x x 4 x i x**

**TAKADIMI TAKA TAKA TAKADIMI TAKA TAKA**

U zadnja dva primjera razdvojili smo takt na kombinaciju grupi od 4 i 2.

U prvom su grupe 4 + 2 + 2 + 4 + 4

U drugom su grupe 4 + 2 + 2 + 4 + 2 + 2

Zapravo, lakše je razumjeti ritam ako potpuno prestanemo koristiti brojeve unutar takta i samo crtamo i pišemo naglaske. Prošla dva ritma bi se pisala ovako:

O x x x   O x O x   O x x x   O x x x

1 x x x   2 x i x   3 x x x   4 x x x

TAKADIMI   TAKA TAKA   TAKADIMI   TAKADIMI

O x x x   O x O x   O x x x   O x O x

1 x x x   2 x i x   3 x x x   4 x i x

TAKADIMI   TAKA TAKA   TAKADIMI   TAKA TAKA

O = naglasat, past će nam uvijek na slog „TA“

X = nenaglašen udarac, past će nam na ostale slogove i štopamo lijevom rukom

Odsad ćemo sve ritmove pisati samo na taj način

O x x x   O x x x   O x x x   O x x x

TAKADIMI   TAKADIMI   TAKADIMI   TAKADIMI

O x x x   O x O x   O x x x   O x O x

TAKADIMI   TAKA TAKA   TAKADIMI   TAKA TAKA

O x O x O x x x O x O x O x x x

TAKA TAKA TAKADIMI TAKA TAKA TAKADIMI

O x x x O x O x O x x x O x O x

TAKADIMI TAKA TAKA TAKADIMI TAKA TAKA

O x x x O x O x O x O x O x O x

TAKADIMI TAKA TAKA TAKA TAKA TAKA TAKA

---

O x x x O x x x O x x O x x O x

TAKADIMI TAKADIMI TAKITE TAKITE TAKA

O x x O x x O x O x x O x x O x

TAKITE TAKITE TAKA TAKITE TAKITE TAKA

O x O x O x x O x O x O x x O x

TAKA TAKA TAKITE TAKA TAKA TAKITE TAKA

O x x O x x O x x O x x O x x x

TAKITE TAKITE TAKITE TAKITE TAKADIMI

O X X X O X X O X X O X X O X X

TAKADIMI TAKITE TAKITE TAKITE TAKITE

O X X O X X O X X O X X O X O X

TAKITE TAKITE TAKITE TAKITE TAKA TAKA

O X X X O X X O X O X X O X X X

TAKADIMI TAKITE TAKA TAKITE TAKADIMI

### **Zadaci:**

1. Izvježbaj svaki uzorak zasebno dok ti potpuno ne sjedne
2. Vježbaj uz metronom ili bubnjeve i izmjeri max brzinu za svaki uzorak
3. Probaj lupati nogom uz uzorke, ali tako da noga lupa samo puls
4. Primijeni razne uzorke na sve progresije akorda koje poznaješ
5. Stvori svoje uzorke tako da podijeliš takt (16 nota) na bilo koju kombinaciju brojeva 2, 3 i 4