

Česte i popularne progresije akorda

I IV V I

I vi IV V – 50-te progresija

I vi IV V7 – varijacija

I vi IV iv(mol) – (iv se pretvorio iz dur u mol)

vi ii V I

I V IV

I V ii

I V vi IV – Pop progresija (dur)

vi IV I V – Pop progresija (mol)

I IV ii V

I V vi iii IV I IV V – Pachelbel Canon

I V ii vi IV I V V

vi V IV III (III se pretvorio iz mol u dur)

I IV I V I IV I-V I

Nap.

Rimski brojevi označavaju broj akorda unutar tonaliteta. Tonalitet se sastoji od sljedećih akorda:

I	ii	iii	IV	V	vi	vii°
DUR	mol	mol	DUR	DUR	mol	dim

Gornje progresije se mogu primijeniti na bilo koji tonalitet. Tvoj zadatak je da primijeniš što više progresija na što više tonaliteta. Da ti bude lakše, pogledaj u tablicu tonaliteta i skala.