

Razlaganje akorda

Akordi će često biti svirani kao nepotpuni i korisno ih je odmah znati prepoznati ako su upisani na taj način u tablaturi. Npr. u donjem slučaju se svi akordi sviraju na tri žice, iako se otvoreni E dur inače svira na šest žica, A dur na pet žica, a D dur na četiri žice.

The image shows a musical exercise in 4/4 time, consisting of four measures. The first two measures are in E major, the third in D major, and the fourth in A major. The notation includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The notes are: Measure 1: E4, F#4, G4, A4, B4, C5; Measure 2: E4, F#4, G4, A4, B4, C5; Measure 3: D4, E4, F#4, G4, A4, B4; Measure 4: A3, B3, C4, D4, E4, F#4. Below the staff is a guitar tablature with two lines, T (treble) and B (bass). The fret numbers are: Measure 1: T (0, 1, 2), B (0, 1, 2, 2); Measure 2: T (0, 1, 2), B (0, 1, 2, 2); Measure 3: T (3, 2, 0), B (3, 2, 0, 2); Measure 4: T (2, 2, 2), B (2, 2, 2, 2).

E dur

E dur

D dur

A dur

Napomena:

Vježbaj tako da note budu ravnomjerne i u ritmu. Puno je korisnije vježbati sporo i točno, nego brzati. Bit vježbe nije da se odsvira jednom nego da se vrti u krug i ponavlja što je više moguće, jer tako ruke same pamte pokret koji trebaju raditi.