

Promjena akorda s lakoćom

Da bi mogao mijenjati akorde s lakoćom, potrebno ih je izvježbati na nekoliko različitih načina. Iako nekim ljudima s vremenom jednostavno sjednu, moguće je da još uvijek imaš problema s određenim akordima. Kako bi si olakšao promjenu svih akorda koje znaš, vježbaj ih tako da se koncentriráš na određenu stvar, jednu po jednu:

1. Svi prsti sjedaju na akord odjednom umjesto jedan po jedan
2. Ako to nikako ne ide, promijeni redoslijed prstiju koje tipično sjedaju prvi
3. Izoliraj promjenu između problematičnih akorda opet i opet (bez ritma)
4. Kad mijenjaš akorde, potraži zajedničke prste i njih ostavi na mjestu
5. Kad mijenjaš akord, neka ti prsti budu blizu žica
6. Kad mijenjaš akord, probaj opustiti ruku što više

Kad god sviraš akorde, možeš se fokusirati na ove stvari, jednu po jednu. Nakon nekog vremena će ti ući u naviku i onda ćeš automatski ispravljati svoje greške i tako brže usvajati nove akorde.

Osim toga, sljedeće dvije vježbe ti dodatno pomažu kod promjene akorda:

Vježba za promjenu akorda – stiskanje i opuštanje:

1. Uхвати problematičan akord, pa ga stisni što jače možeš i opusti desetak puta. Stisak neka traje oko sekundu i stanka neka traje oko sekundu. Nemoj micati prste s akorda.
2. Sada stisni što jače možeš i umjesto opuštanja podigni malo ruku iznad žica i to tako da prsti u zraku zadrže oblik akorda. Između prstiju i žice neka bude oko milimetar prostora.
3. Sada ponovi drugi korak ali podigni prste malo dalje od žica, možda dva milimetra.
4. Ponavljaj stiskanje i podizanje prstiju svaki put sve malo dalje i dalje od žica. Krajnji cilj je da s velike udaljenosti svi prsti sjednu u isto vrijeme.
5. Mijenjaj akorde tako da već u zraku postaviš oblik sljedećeg akorda

Vježba za promjenu akorda – razlaganje akorda i rješavanje problema:

1. Uхвати bilo koji akord i udri svaku žicu u njemu, jednu po jednu
2. Ako bilo koja od žica nema čist, pun zvuk, ispravi grešku i ponovno udri žice
3. Često nakon ispravljanja jedne žice neka druga postane problem. Zato probaj dobiti čist zvuk na svim žicama koje su u akordu.
4. Ako si dobio čist zvuk na svim žicama, odmah priješi na novi akord i ponovi sve korake.